



# **Festoria**

---

## per non dimenticare

Dal 1998 *I Briganti* hanno ricoperto un ruolo di primo piano nell'ambito delle politiche sociali e giovanili della Città di Saronno e la disponibilità degli spazi della *Vecchia Pretura* è stata fondamentale per dare vita e continuità a idee e progetti.

Purtroppo il 28 settembre 2007 lo stabile venne aggredito da un incendio e da allora è inagibile.

Da quella data, il Circolo, ormai privo di sede ed attrezzature, andate distrutte durante l'incendio, ha dovuto necessariamente rimodularsi e spesso limitarsi a collaborazioni con altre realtà, nel ruolo magari di direzione artistica o logistica, cercando, tuttavia, di continuare ad accogliere le esigenze espressive del territorio e di porsi come interlocutore con i soggetti aventi la necessità di esprimersi attraverso l'arte e la cultura.

**Festoria** è appunto uno dei diversi momenti di aggregazione che *I Briganti* hanno tentato di mantenere in vita con tutte le proprie forze; un'opportunità di protagonismo giovanile che ha permesso a molti giovani lo sviluppo della creatività, la crescita culturale e l'integrazione socio-relazionale.

Con il passare degli anni, **Festoria** è divenuto anche per la cittadinanza un momento importante sia per l'originalità della proposta culturale, che per il respiro libertario-internazionale che la distingue dalle altre feste della birra o di carattere puramente gastronomico-folcloristico, divenendo così un momento di costume.

### **¿FESTORIA 2011: COSA E' SUCCESSO?**

L'attività svolta nell'ultimo anno dagli ispettori della GdF ipotizza che il banco gastronomico, ovvero la modalità con cui *I Briganti* **raccogliono fondi** durante **Festoria** per sostenere la propria attività annuale e i costi della manifestazione stessa, sia da considerare di natura commerciale, destituendo così il Circolo dalla qualifica tributaria di "Ente non commerciale".

Si tende a dimostrare che *I Briganti* hanno senza diritto usufruito della normativa fiscale introdotta dalla Legge 460/97, non potendo quindi godere delle specifiche previsioni agevolative riservate alla sottocategoria degli "Enti di tipo Associativo" di cui al Testo Unico Imposte sui Redditi (TUIR) in relazione alle somme ricavate dal banco gastronomico durante **Festoria**.

Viene contestata l'impostazione generale di **Festoria** ritenendola carente di tutti i requisiti formali e sostanziali per poterla ascrivere alla fattispecie di "**Raccolta pubblica di fondi**" ex art. 143 TUIR e, per tale motivo, l'opera svolta dai verificatori ha attribuito la veste di **indizi importanti di evasione** alla mancata formalità delle scritture contabili esibite.

**In realtà:** *Il Circolo* è giuridicamente una Associazione Culturale cui il Direttivo e gli associati dedicano volontariamente il proprio tempo libero ed i cui strumenti tecnici, le risorse finanziarie e l'apparato organizzativo sono talmente minimi che non permettono l'impianto di un sistema contabile e di controllo simile a quello del mondo commerciale, anche fosse solo quello di riferimento delle piccole imprese.

**Chiarezza - trasparenza – attendibilità:** operando in assenza di iniziative commerciali e quindi fiscalmente rilevanti, il *Circolo Culturale I Briganti* deve unicamente ottemperare al Codice Civile e presentare ai soci un rendiconto privo di formalità sistematiche da rispettare.

**In conclusione:** appare ardita e priva di ogni fondamento una valutazione che tende ad assimilare l'impegno profuso da poche persone e a titolo puramente volontario al concetto di ***organizzazione complessa e attività imprenditoriale di programmazione per un unico affare.***

Anche il rapportare la ricorrenza annuale dell'evento ai concetti di *stabilità e continuità* tipici delle attività commerciali, come da contestazione, risulta essere eccessivo, soprattutto quando posta in analogia, ad esempio, ai chioschi presenti sui lungomare per periodi prolungati durante la stagione estiva.

**Una festa da sempre organizzata a regola d'arte:** l'allestimento di **FeStoria**, considerando la sua durata, la tipologia di intrattenimento (musica dal vivo e ristoro su area pubblica), la logistica (realizzazione di impianti, allestimento di tensostrutture, cucina e palco), l'impatto sul territorio (viabilità), l'ottenimento del patrocinio Comunale, oltre al coinvolgimento generale della cittadinanza e di altre organizzazioni non profit, richiede **sforzi enormi** finalizzati all'**OBBLIGATORIO** rispetto della normativa vigente e all'ottenimento delle **OBBLIGATORIE** autorizzazioni, imprescindibili per la natura stessa dell'evento, con particolare riferimento alle materie di pubblica sicurezza, igiene pubblica ed alimentare.

**FeStoria** è e rimane un evento culturale. Sicuramente l'attività più impegnativa, pubblicizzata e d'impatto sociale organizzata da "I Briganti", ma non l'unica.

Quanto contestato al "Circolo Culturale I Briganti", alla luce dell'interpretazione della norma regolamentatrice (l'art. 148 TUIR anziché l'art. 143 TUIR) ed di una **macroscopica confusione** tra il concetto di attività di somministrazione alimenti e bevande a pagamento con la Raccolta pubblica di fondi, porta a distorcere il fine istituzionale di una Associazione.

**Così ragionando si giungerebbe a considerare attività d'impresa TUTTE LE FESTE patronali o sagre di quartiere promosse da Associazioni civili o religiose in cui esiste una semplice possibilità di ristoro!**

## **Festoria: 9 e 10 settembre 2011**

Per chi fa e per chi ama **FeStoria**, la cucina è parte integrante dello spirito dell'evento, da lì si produce e parte l'energia che rende la nostra festa unica. Quest'anno, causa forza maggiore, non ci sarà e sembrerà tutto un po' diverso.

Oggi, le difficoltà e i contenziosi che stanno affrontando *I Briganti* per fare valere le proprie ragioni lasciavano solo 2 alternative:

non fare la festa e concentrarsi sui problemi da risolvere o decidere di festeggiare il 18° compleanno di **FeStoria**, con 2 sere di concerti gratuiti, assieme agli amici di sempre e ad altri nuovi.

Abbiamo scelto la seconda opzione, per non dimenticare.